

هذا العمل خاص بموقع سلسلة الطيب طيب التعليمية ولايسمح بتدواله خارج هذا الموقع وشكرا

محتويات المذكرة

الحور الثالث (كيف يعمل العالم)

الموضوع الأول الطبيعة

- * القصة المشتركة (أحلام عالية)
 - * أسماء الإشارة (هذا / هذه)
 - * (المد بالألف)
 - * ضمائر المتكلم (أنا/غن)
 - * نشيد (الكون المشرق)
- * القصة الموجهة (المغامر سالم)

الموضوع الثاني الإنسان

- * القصة المشتركة (الورق)
 - * (المد بالياء)
 - * (ياء الملكية)
 - * (المد بالواو)
- * ضمائر الغائب (هو / هی)
 - * (التاء المربوطة)
 - * (المذكر والمؤنث)
 - * نشيد (أنا إنسان)
- * القصة الموجهة (أصل الكتابة)

أ / محمود مصطفی خشبة

للحصول على المذكرة

ت : واتس ۲۲۱۷٤۷۳۱۱

الحور الرابع (التواصل)

الموضوع الأول أُعبِّرُ

- * القصة المشتركة (كنا غزح)
 - * (الشدة)
- * (اللام القمريةواللام الشمسية
 - * (التنوين بالفتح)
 - *ضمائر المخاطب (أنتُ / أنتِ)
 - * (كيف تضع سؤالا ؟)
 - * (التنوين بالضم)
 - * (التنوين بالكسر)
 - * (المفرد والجمع)
 - * نشيد (مع أصحابي)
 - * القصة الموجهة (السيرك)

الموضوع الثاني أتفاعل

- * القصة المشتركة (فكر أولا)
 - * (الفعل الماضي)
 - * (الفعل المضارع)
 - * (المد بالواو)
 - * أسماء الإشارة (هؤلاء)
 - * نشيد (أصحاب في القلب)
- * القصة الموجهة (صداقتنا أهم)

(مادة اللغة العربية)(الصف الأول الابتدائى – الفصل الدراسى الثانى) أ/ محمود مصطفى خسبه المحور الثالث (كيف يعمل العالم)

الموضوع الأول (الطبيعة)





















تَسْأَلُ " عَالِيَة " ، وَتَبْحَثُ ، وَتَتَخَيَّلُ ، وَتَكْتَشِفُوَذَاتَ يَوْمِ طَلَبتِ المُعَلِّمَةُ مِنَ التَّلامِيذِ تَقْدِيمَ نَمُوذَج لِمَشْرُوعِ ابْتِكَارِيِّ فَصَمَّمَتْ " عَالِيَة "

مُجَسَّمًا لِمَرْكَبَةِ فَضَاءٍ .





انْتَهَتْ " عَالِيَة " مِنْ صُنْع مُجَسَّمِ مَرْكَبَةِ الفَضَاءِ بِكُلِّ تَفَاصِيلِهَا ، حَتَّى الخُوذَةِ الَّتِي سَتَرْتَدِيهَا ...وَضَعَتْ " عَالِيَة " الخُوذَة وَأَغْمَضَتْ عَيْنَيْهَا ، وتَخَيَّلَتْ أَنَّهَا في المَرْكَبَةِ ، وَفَجْأَةً الخُوذَة وَأَغْمَضَتْ عَيْنَيْهَا ، وتَخَيَّلَتْ أَنَّهَا في المَرْكَبَةِ ، وَفَجْأَةً الخُوذَة وَأَغْمَضَتْ عَيْنَيْهَا ، وتَخَيَّلَتْ أَنَّهَا في المَرْكَبَةِ ، وَفَجْأَةً الخُوذَة وَأَغْمَضَتْ فِي الفَضَاءِ !

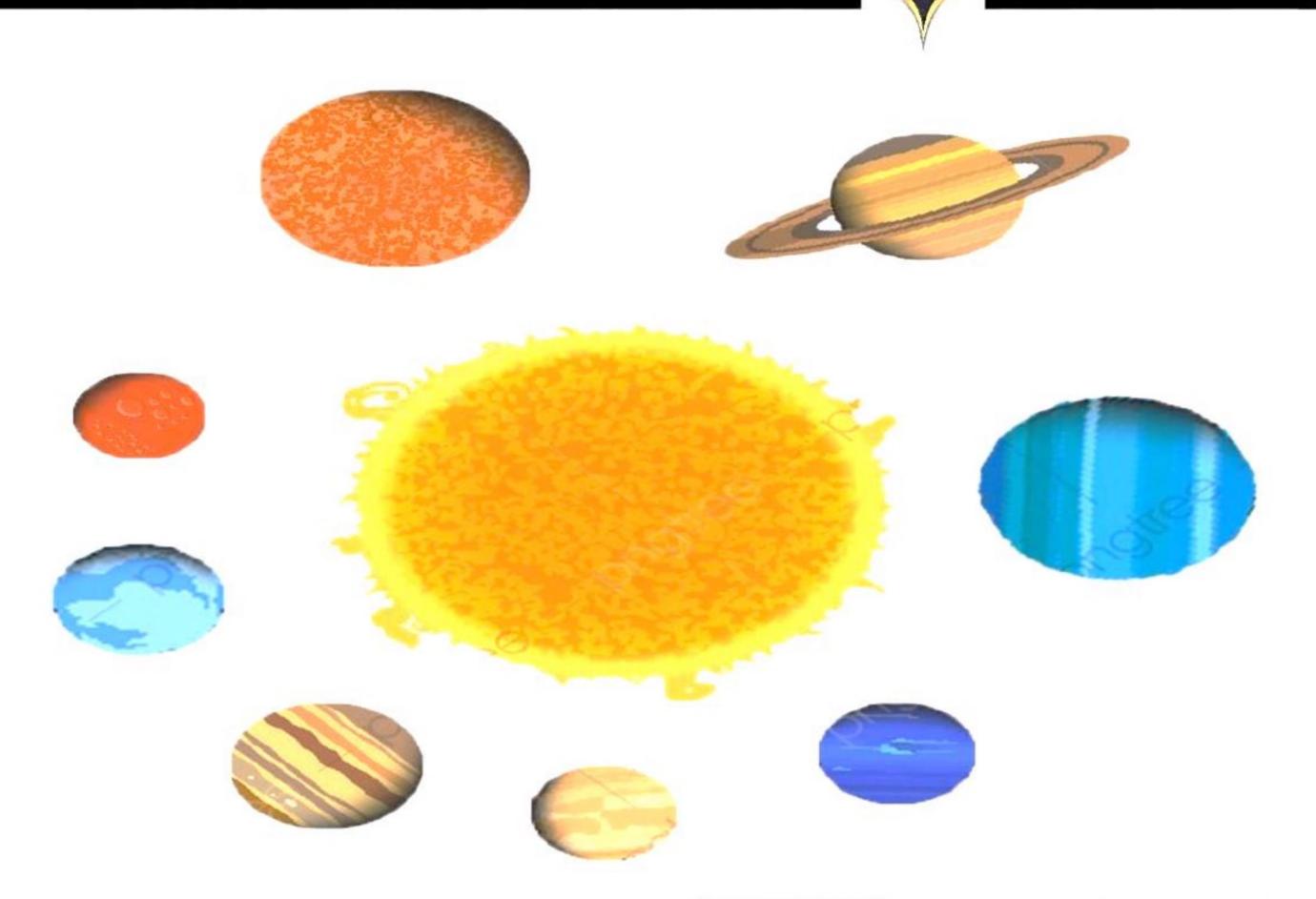


مَا هَذَا المَنْظَرُ الرَّائِعُ ؟ انْظُرْ إلى كَوْكَبِ الأَرْضِ مِنَ الفَضَاءِ ؛ يَبْدُو كَكُرَةٍ لَوْنُها بَيْنَ الأَزْرَقِ وَالأَخْضَرِ وَهَذهِ الشَّمْسُ القَمَرُ الَّذِي نَرَاهُ فِي اللَّيْلِ ، وَهَذهِ الشَّمْسُ الَّتِي تُضِيءُ لنَا فِي النَّهَارِ . جَلَسَتْ تَنْظُرُ مِنْ الْقِي النَّهَارِ . جَلَسَتْ تَنْظُرُ مِنْ نَافِذَةِ المَرْكَبَةِ الَّتِي صَنَعَتْها ، مَا أَجْمَلَ هَذَا المَنْظَرَ مَنْ نَافِذَةِ المَرْكَبَةِ الَّتِي صَنَعَتْها ، مَا أَجْمَلَ هَذَا المَنْظَرَ



(Ca)

ظَلَّتْ تَدُورُ حَوْلَ كَوْكَ الأَرْضِ ؛ فَهِيَ كُرَوِيَّةُ الشَّكْلِ مَا هَذَا ؟! إِنَّنِي أَرَى ثَمَانِيَةً كَوَاكِبَ أُخْرَى ... نَعَمْ نَعَمْ ، لَقَدْ قَذَكَّرْتُ ... قَرَأْتُ ذَلِكَ فِي كِتَابٍ . عُطَارِد ، الزُّهَرَة ، الْأَرْض ، تَذَكَّرْتُ ... قَرَأْتُ ذَلِكَ فِي كِتَابٍ . عُطَارِد ، الزُّهَرَة ، الْأَرْض ، الْمِرِّبِخ ، المُشْترِي ، زُحَل ، أُورَانُوس ، نِبْتُون ؛ ثَمَانِيَةُ كَواكِبَ الْمَجْمُوعَةِ الشَّمْسِيَّةِ . خَلَعَتْ " عَالِيَة " الخُوذَة ، وَابْتَسَمَتْ وَقَالَتْ : مَا أَجْمَلَ هَذِهِ الرِّحْلَةَ ! وَتَمَنَّتْ أَنْ يَمُرَّ وَابْتَسَمَتْ وَقَالَتْ : مَا أَجْمَلَ هَذِهِ الرِّحْلَةَ ! وَتَمَنَّتْ أَنْ يَمُرَّ الْوَقْتُ سَرِيعًا وَتَذْهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؛ لِتَعْرِضَ نَمُوذَجَ الْمَرْكَبَةِ الْفَضَاءِيَّةِ لَمُعَلِّمَتِهَا فِي الفَضَاءِ . الْفَضَاءِ . وَلَا لَمُدْرَسَةِ الْمُدْرَسَةِ الْمُكْرِضَ نَمُوذَ عَلَى الْفَضَاءِ . وَلَا الْفَضَاءِ . وَلَا الْفَضَاءِ . وَلَمْ الْمُدْرَسَةِ عُلْمَتِهَا فِي الفَضَاءِ . وَلَا الْفَضَاءِ . وَلَيْقَا فِي الفَضَاءِ . وَلَا الْفَضَاءِ . وَلَا لَهُ الْمُدْرَسَةِ الْمُدْرَسَةِ الْمُدْرَقِيْقُ إِلَى الْمُدْرَسَةِ الْمُدْرِفَ الْفَضَاءِ . وَلَا لَالْمُدْرَبِهُ الْمُدْرِقِي الْفَضَاءِ . وَلَوْمَ الْبُولُ الْمُدْرَقِيْقُ الْفَضَاءِ . وَلَوْمَ الْمُدْرِيقِهُ الْفَطَاءِ . وَلَيْهَا فِي الْفَضَاءِ . وَلَمْ الْمُدْرَقِي الْفَرْمُ الْمُدْرِقِي الْمُدْرَقِي الْمُدْرَقِي الْمُدْرَقِي الْقَلَى الْمُدْرَقِي الْمُدْرِقِي الْمُدْرِقِي الْمُدْرَقِي الْفَلَى الْمُدْرَقِي الْفَلْمُ الْمُدْرَقِي الْفَلَى الْمُدْرَقِي الْمُدْرَقِي الْمُدْرَقِي الْمُدْرَقِي الْمُدْرَقِي الْمُدْرَقِي الْمُدْرِقِي الْفَضَاءِ الْفُصَاءِ الْفَلَامُ الْمُدْرِقِي الْفُرْفِي الْفَلَامِ الْفَالْمُدُولُ الْفَلَامِ الْمُدْرَقِي الْفُلَامِ الْفَلَامِ الْفَلَامِ الْفَلَامُ الْفَلَامِ الْفَلَامِ الْفَلَامُ الْفَلَامِ الْفَلَامُ الْفَلَامُ الْمُدْرُولُولُ الْمُدْلِمُ الْمُلْمُ الْمُنْتُلُولُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُدُولُولُولُ





أجب عن الأسئلة الأتية

- ⊗ من بطلة القصة ₹
- ﴿ ماذا صنعت عالية ₹.....
 - ♦ ماذا تحب عالية أن تكون عندما تكبر ₹.....

افتر الإجابة الصحيحة

- (في إلى)
 الشمس التي تضئ لناالنهار .
- أنظرُ كوكب الأرض من الفضاء .
- « ثمانية كواكب المجموعة الشمسية . (في إلى)

صل الصورة بالتلمة المناسبة









شمس	عالىة	قمر

🖈 أكمل بكلمة (في) ،أو كلمة (إلى)حسب معناى الجملة :

- ♦ لدى " عالية " شغف المعرفة .
- ◊ تخيلت " عالية " أنها المركبة .
 - ♦ نرى القمر الليل .

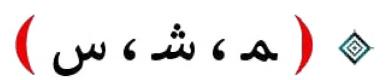
ارسم دائرة حول الكلمات التي سمعتها في القصة :

الإنترنت	أشجار	يأكل	الأرض
الشمس	الورق	الفضاء	القمر

(مادة اللغة العربية)(الصف الأول الابتدائي – الفصل الدراسي الثاني) أ / محمود مصطفى خسبه

كون كلمات من الحروف الأتية









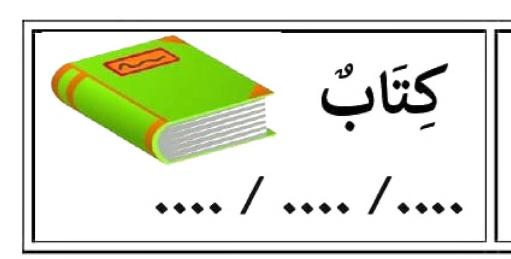


﴿ ر، ق،م)

ادمج الأصوات وتون تلمات



علل إلى مقاطع صوتية











(مادة اللغة العربية)(الصف الأول الابتدائي - الفصل الدراسي الثاني) أ / محمود مصطفى خشبة

صل الصورة باسم الإنتنارة المناسب





























- 🧢 حوط حول اسم الإشارة : هذا منزل واسع وهذه حديقة جميلة .
 - ﴿ ضع (منه) أو (منه) في المكان المناسب :
- 🍑 ***** كلب. 📢 ******شجرة . 🏲 ***** كرسي. 🍑 اخنر الكلمة المناسبة:
- ***** طفل . ﴿ مَذَا هذه) ***** وردة . کِهُ (هذا هذه)
- * * * * * * * * فرد . عند المحدد معلمة في (هذا هذه) المحمود مصطفى خشبة ت/واتس ١٠٢١٧٤٧٣١١ ١١

الدراسي الثاني) أ / محمود مصطفى خشبة	(مادة اللغة العربية)(ال ﴿ مَ ' أُولِ الابتدائي – الفصل
	عنع علامة () في المكان الا () هؤلاء () هذه () هذه () هذا
ان المناسب:	صع (هذا ، هذه) في الك أسع الكانس .
	الله الله الله الله الله الله الله الله
	الله المستعملة ا
	الله المعلِّمة الله الله الله الله الله الله الله الل
	الله طبيب
	أبي
	اختر الكلمة المناسبة
(هذا ، هذه ، هؤلاء)	🗷 زهرة جميلة .
(هذا ، هذه ، هؤلاء)	🗷 صياد ماهر .
(هذا ، هذه ، هؤلاء)	🗷 معلم مخلص .
(مذا، مذه، مؤلاء)	🗷 طبيبة ناجحة .

🙀 أكمل باسم مناسب

..... هنده «